

اثر الله على

۱۲۹، ۱۰

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۱۸۵۶۱



۱۸۵۶۱  
۲۰۹۷۲۶



۱  
۱  
۸  
۸  
۳  
۵  
۵  
۸  
۷  
۶  
۰۱  
۱۱  
۸۱  
۸۱  
۳۱  
۵۱  
۵۱  
۸۱  
۷۱  
۶۱  
۰۸  
۱۸

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی  
خطی  
۱۸۵۶۱

۱۸۵۶۱  
۲۰۹۷۲۶

خطی  
کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی  
۱۸۵۶۱

رسالت است موسوم به پیش و کبریه و موضح آن مربوط به ضبط شریعت و پاک  
 از زوایا و زندگی در فضیلت ایالت کوان است  
 در سال ۱۳۰۲ شمسی که آقاخان نشان از آن خارج که پیش آنها میبود  
 تمام در راه لایه ایران بود و یکی از آقاخان و ضابطه کمری متعارفین علیه  
 ایالت کوان بود در مرقع ضبط شریعت و پاک و غیره از کشته جانین محلی  
 خسته سلطان علیچکری و پیرزاده محققان که هر دو در زندان لایه  
 و زبردت بودند و امریت میبندید که بر زندان شریعت و پاک که از تحت  
 نظارت این لایه زندان میرزا صالح خان رشتی بود که وزیر در تعوی  
 گوی بخت را از سایرین ربوده ضبط نمایند و امریت فرموده در زندان  
 که میبندید قفس از شریعت و پاک در آن ضبط میبندید و امریت در آن

و مذاکره میبندید و از تبار دل انگار و لیکت کد و از آنها خنده و خنده را میبندید  
 که باقی آینه و جلب نافع خردشان را در این امریت برآید و خنده و خنده  
 دولت مقدم بملک و عدالت صند از شریعت و پاک امریت و مقدم کرد  
 چهار قسمت مساوی تقسیم نمایند که یک قسمت برای لایه ضبط و سه  
 قسمت دیگر برادر در مال میدان و وقت آن شهر که وادیه خرد از این  
 لذا بعد از عقد آقا و دو ساله و دوای ای پس و امریت ضبط و این مالیه  
 هر کدام در قسمتی از قوایع زندان مثل عیادت میبندید  
 در آنجا که اولی و اندر و نقیض نفسی از هر دو نزدیک شهر و امریت  
 اعمال هر کس شهر را برت عیادت و امریت ضبط و چند ساعت آنها را  
 با قای پش و لایه در کوان میبندید آقا پش و لایه در کوان میبندید که غیر  
 نقش بر زندان و امریت که عیادت و امریت ضبط و نقیض زندان را برت  
 اگر با قای پش و لایه میبندید - لذا آقا پش و لایه بعد از عیادت و امریت  
 نقش میبندید و لایه ایالی را برای تمام این مقصود شتاب و امریت  
 میبندید آقا پش و لایه با چند نفر نظامی در کوان حرکت و پاک ایالی  
 و در زندان و لایه ایالی شریعت و لایه ایالی را با امریت ضبط و صحنایان





(از)   
 بنی حوص   
 (عظم)   
 اسخون بر سید   
 املات است   
 (دلیقاننا)   
 معصوم کا شایه یقیناً   
 که در کائنات است   
 (از)   
 بنی حوص   
 (عظم)   
 اسخون بر سید   
 املات است   
 (دلیقاننا)   
 معصوم کا شایه یقیناً   
 که در کائنات است   
 (از)   
 بنی حوص   
 (عظم)   
 اسخون بر سید   
 املات است   
 (دلیقاننا)   
 معصوم کا شایه یقیناً   
 که در کائنات است

آن یکی کاسه پر ز نایک   
 آوری دیند و قیامت داند   
 کند میکرد که چندی کیم   
 تا نایم عیش می نوشیم   
 لول گردیم همسجوستان   
 مختصر آهای بر سر لیل و لعل   
 ضبط و حفظ مال است   
 و مطلق پول نقد تحصیل نموده   
 و قدرت آهای پیشا رسید   
 و آخرت لذت عرض میکند   
 و صحت مهر و مومین لایق خود نمیداند   
 تا مومین ضبط جلوه می کند   
 چون نوع معضی است   
 حقوق باطنی نصیب   
 و امید دلاری هم نمیدان   
 آن یکی کاسه پر ز نایک   
 آوری دیند و قیامت داند   
 کند میکرد که چندی کیم   
 تا نایم عیش می نوشیم   
 لول گردیم همسجوستان





که تو هستی بزرگ و کبیر بنما رسم برسانا

چند حرکت و صفت

چون شیشه آن چنین و مانا

(چنین)  
ناله

الغرض آقای چند به یک طرز عاقلانه تصدیق کرده اند که در خود  
بعضی از اینک مختلفین پر و ن افعه و بنحو بسته با دره بایه لغزیده که بعد  
خود را در حشر کفای پیشکار بر فر دلا باشد بهر چند در ارباب تبه  
گرفته و با اینکه عیادت چند به یک زنده رضایت بخش هم بوده  
آقای پیشکار از چند به هم موافق صحت فحیم بکبر که مانور دیگری  
برای زنده نایب و خرم دلدار کفای بهر نراش اصفان پیشش را  
که طرف تمام آفای پیشکار بهر و دیگری نیز گوی تعبت را زبانی اند  
با چند نفر نظامی از سوله و پیاده بطرف زنده حرکت میدهند بهر حرکت  
آقای بر سلفش اصفان نیزه که بر سر مایهین ضبط و این مایه و قد  
از صحنه نیک و لایه نایب را با تعالی نموده بیک تغییر حرکت شایان  
و در شان میکنند که نراش اصفان در به و ورود نایب خوش

و شندی را با مایهین ضبط که شسته فزایدی با نایب و اردی آورد  
بطوریکه بکاره این مایه مجبور بخوردن نیک شود که آخر کرده جان  
خود را از دست میزند و صفت اصفان خلاص کرده جان آفرین بسیار  
مصلحت خیر ایش مسرت شده در صدد بکارگیری بر می آید آقای  
بهر نراش اصفان که برای جلوگیری از تعافت ایل است مانور به  
ورود در کار و محبات که میزند می بینند تو کایهای زنده خج  
در حشر نیک و یک حال جدا آتی دلدار که نایب از زنده که  
با خود میگوید ای مرد حق ما را قافیه از دست داده در حال شست  
بدولت باشی که عقد کشته نمر وقت غنیمت دانی لشکر کزنده  
بنابر این صرف نظر از زکام و طیفه نموده و نایب خیریت در می  
با مایهین ضبط هم معادل پا ضد قوتان و بهر شد و قله قلمی  
از زبانیهای خوب زنده تحصیل نموده مایهین ضبط و صحنه نیک را  
بخیال خورشید که داشته و با هم ضد افاضی نموده با کمال خیریت  
با شاق چند و سرار و در شش بطرف کوان میروند و در عرض  
زبان با نهمشگر گذری گشته و ام محض از زنده است نیکر این خیر نموده



هر که کار خدایست بپایین روزش می شود فروزا

پس زان و رستم دستان

با دگرشش شمشیر میوزا

فردا که عادت روزگار شد در پیشه نهان با دل و دلزوا بود  
 و پیش که با بر خلاف شکار است و در کوهان بماند ز نعل آهکی  
 جند تو که می رسد جند تو با پای خراش از آن عاف که میگوید  
 بغیر باید یک سیگاری دزدی بند صرف فواید پیشه یزد  
 آگاهی بفرست از آن خاگر زینر که های روزگار و غافل ز خیال  
 آگاهی جند تو از او سیر سارده و بطرف نزل جند تو که میگوید  
 جند تو با دم خود شاره میکند پول و تریاک را از روی او میبرد  
 و بیا و بفرل که جند تو هم بسته تریاک و کیمه پول را از روی  
 او میبرد و بر میگرداند که آگاهی بفرست از آن پس از صرف  
 و بیگاری می آید که به او می پندارند بطرف کوهان حرکت نیند  
 می پند که جای پول و تریاک خالی است جند تو میگوید بسته تریاک

چون شده جند تو میگوید منزل نبرد است میزد از آن میگوید بغیر  
 پا و بر سریم جند تو جواب میدادنی با نعل خردان فرغ نهاده  
 میزد از آن نعل میگوید جند تو فرار میکند بهر کفایت میگوید  
 خیال دلدن پول و تریاک نهاده قدری صبر میکند جند تو میگوید  
 آگاهی از این پول و تریاک مال نبرد و بجای است مال شتر  
 و پاد در این توفیق بهر تکلیف آن معلوم و محو صند و نایاب  
 حلقی نمود بهمید آگاهی بفرست از آن پول و تریاک را از روی  
 غائبان سراسر غرغریان کند زبان را در رقه ... درید  
 با کمال حسرت که و دماغ سخی با او می پندارند بطرف کوهان  
 حرکت میکنند و عرض داده با نهایت از روی و توفیق از شتر  
 پول و تریاک مشغول نو صحرای و سرودن شاعران میگویند  
 اشرار و نیربان حال مدلت است مال آگاهی بفرست از آن پس  
 نقش از رویه ایالت کوهان است























1141

